



## Particularités

- Transformateur torique
- Limiteur et filtrage subsonique
- Stable sur charge de 2  $\Omega$  par canal
- Entrées symétriques sur XLR et Jack
- Boutons de volume remplaçables par bouchons fournis
- Format 2 unités Rack 19"
- 3 modèles :
  - CLIMAX 600 : 2 x 300W/4 $\Omega$ , 1x 600W/8 $\Omega$
  - CLIMAX 900 : 2 x 450W/4 $\Omega$ , 1 x 900W/8 $\Omega$
  - CLIMAX 1500 : 2 x 750/4 $\Omega$ , 1 x 1500W/8 $\Omega$

Les amplificateurs CLIMAX ont été réalisés à partir d'un cahier des charges rigoureux et correspondent aux besoins du marché. Leur fabrication en Asie permet d'obtenir un rapport qualité/prix très compétitif, contribuant ainsi à la réalisation de systèmes cohérents.

Le format de 2 unités rack offre toute la place à un large transformateur torique, gage d'une réserve en régime dynamique particulièrement appréciable dans le registre grave. Ce format permet en outre une aération maximum qui, associée à un ventilateur efficace, assure un fonctionnement fiable dans les conditions les plus dures.

L'accent a été mis sur la stabilité sur charge complexe. Les modèles CLIMAX supportent les charges de 2 Ohms par canal et de 4 Ohms en mode Pont. En face arrière, un sélecteur offre le choix entre mode stéréo, mode pont et mode parallèle. Ce dernier mode permet d'alimenter les deux canaux par un seul signal.

Les circuits de protection sont ceux d'un amplificateur digne de ce nom : court-circuit, circuit ouvert, température, courant continu...

Deux circuits commutables offrent un niveau de protection supplémentaire pour les haut-parleurs :

- ⇒ Un limiteur intégré évite la saturation de l'amplificateur, responsable de la brûlure des tweeters et moteurs à chambre de compression.
- ⇒ Un filtrage subsonique protège les haut-parleurs de grave d'excursions trop importantes provoquées par des composantes extrême grave.

La façade comporte les témoins de saturation, présence signal et mise sous tension. Les deux potentiomètres crantés offrent un réglage de niveau. Les boutons peuvent être ôtés et remplacés par des bouchons fournis, évitant ainsi toute manipulation ultérieure en installations fixes.

En face arrière figurent les entrées symétriques sur XLR femelle. Ces connecteurs sont doublés en jack 6,35mm pour la mise en cascade de plusieurs unités. Les sorties sont équipées de connecteurs Speakon et de bornes largement dimensionnées pour les fils dénudés, les cosses ou les fiches banane. Deux commutateurs offrent la mise en fonction d'un limiteur commun aux deux canaux et d'un filtre subsonique 12dB/octave, avec une fréquence charnière à 30Hz.

## Caractéristiques techniques

	Climax 600	Climax 900	Climax 1500
<b>Puissance (EIA, 20Hz-20kHz, THD 0,1%) par canal :</b>			
8 Ohms :	205W x 2	310W x 2	475W x 2
4 Ohms :	300W x 2	450W x 2	750W x 2
2 Ohms (1kHz) :	400W x 2	700W x 2	1250W x 2
<b>Puissance en mode pont (EIA, 1kHz, THD 1%) :</b>			
8 Ohms :	600W x 1	900W x 1	1500W x 1
4 Ohms :	800W x 1	1400W x 1	2500W x 1
<b>Sensibilité (pour puissance max sous 4 Ohms) :</b>	1,15Vrms (+3.4dBu)		
<b>Impédance d'entrée :</b>	10kΩ (symétrique), 20kΩ (asymétrique)		
<b>Gain :</b>	30dB	32dB	34dB
<b>Réponse en fréquence :</b>	20Hz-25kHz +0/-1dB		
<b>Rapport signal/bruit :</b>	100dB		
<b>Distorsion (IM, SMPTE) :</b>	<0,005%		
<b>Entrées (x 2) :</b>	Symétriques, XLR femelle + jack 6,35mm TRS		
<b>Sorties (x 2) :</b>	Bornes & Speakon (1+,1-)		
<b>Alimentation :</b>	220-240V +/-20% 50 & 60Hz		
<b>Dimensions (H x L x P) :</b>	88mm x 483mm x 400mm (2U 19")		
<b>Poids net :</b>	19,8kg	22kg	25,5kg

Description et spécifications sujettes à modifications sans préavis

## Vue arrière

